

„Vaše  
problémy  
jsou naše  
starost“



## Reference – Miroslav Netík

realizováno v období 10.5.2008 – 13.6.2008

Agentura 3 styl, s.r.o.

divize webových aplikací, reklamy a software

Botanická 30, 602 00, Brno

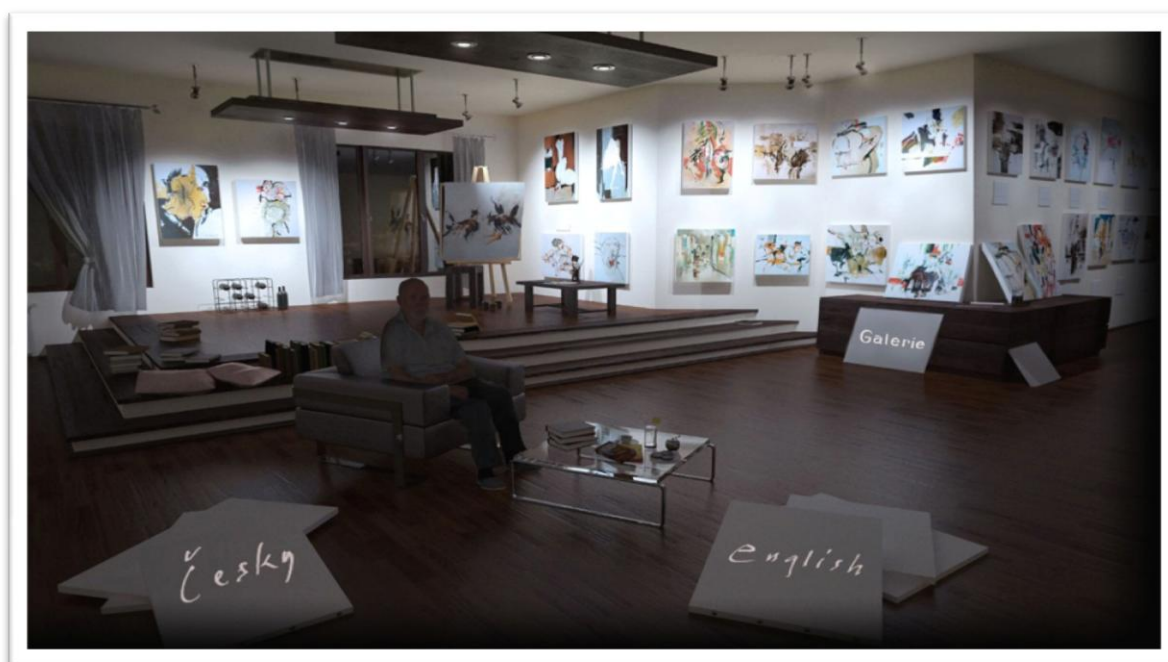
IČ: 25300709, DIČ: CZ25300709

in:|view

# miroslavnetik.cz

Miroslav Netík je akademický malíř a ilustrátor četných artprotisů, vitráží, drobných plastik, a také keramiky. Patří k těm, kteří tvoří spontánně bez oddechu, dokud ten podivný pocit tvůrčího transu nevyprchá, dokud není obraz hotov, bez vnímání času, ba i lidí kolem sebe. Přesně takto jsme i my tvořili jeho webovou prezentaci, vážili různé možnosti a plánovali, jak návštěvníka uchvátíme natolik, aby se do těchto míst stále vracel a stával se čím dál tím více jeho fanouškem.

Pohledte, zda se dílo povedlo.

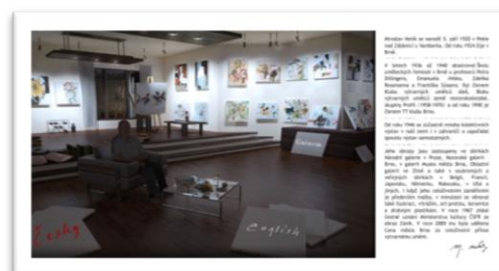


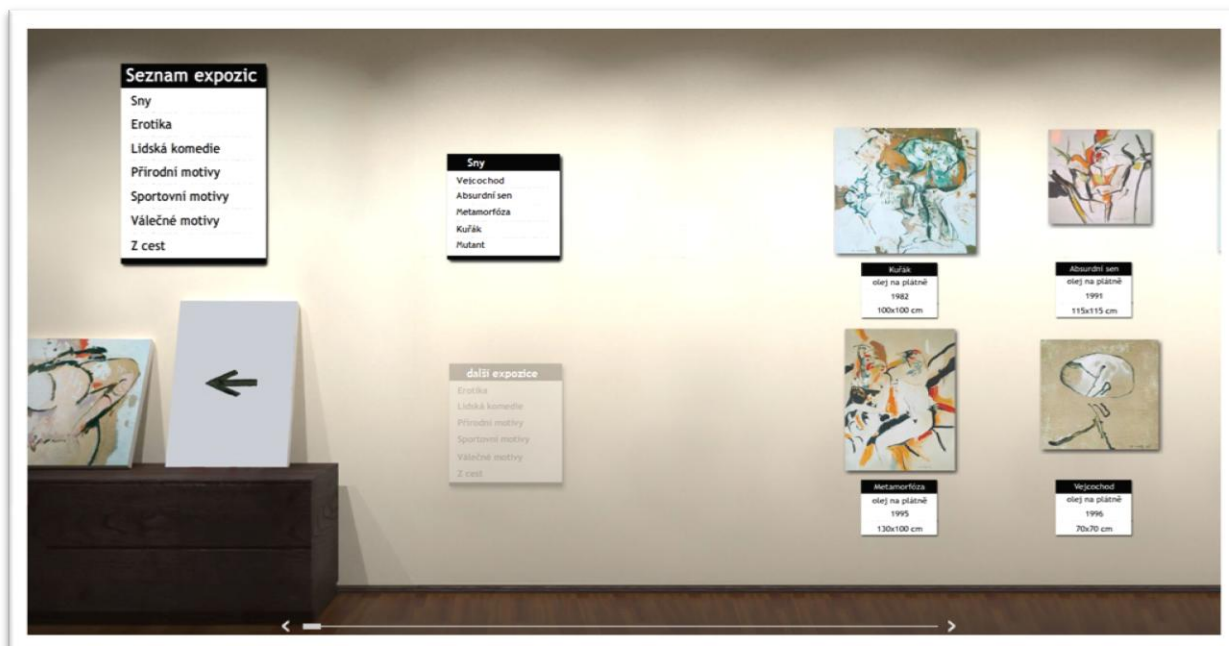
## .úvod

Na úvodní straně si můžete všimnout 3D scény, pohledu do detailně propracovaného virtuálního ateliéru, který má navodit jemnou atmosféru, toho, jak to v takovém ateliéru vypadá. Každá taková scéna by měla vyprávět nějaký příběh, tato vypráví o tom, když malíře z ničeho nic popadne myšlenka na obraz, ale po nějaké chvíli práce si musí lehce odpočinout. Scéna je tvořena v 3D MAX a MAXWELL render.

Můžete si všimnout detailů jako jsou poházená plátna, inspirační knihy, barev, štětců, jídla na stole a dokonce si můžete všimnout i obrazů, které již malíř vytvořil a které by Vás měli při pohled na scénu zaujmout jako první.

Jako návštěvník si můžete zvolit, zda chcete v českém nebo anglickém jazyce vědět informace o malíři a jeho výstavách nebo zda se rovnou chcete vydat na virtuální prohlídku galerie, která je situována v pravé části scény. Po zvolení jednoho z jazyků Vám z pravé strany vyjede panel, ale tak, aby se neztratila poutavost scény a přitom, aby návštěvníkovi nepřekážela při čtení informací.





### .galerie

Při prvním pohledu na galerii nevidíte nic převratného, jen pár obrazů a nějaký ten seznam, ale když se na to podíváte pohledem druhým, a zapřemýšlíte, jak to vlastně v galeriích vypadá, tak zjistíte, že je dělena do jednotlivých expozic jako ve skutečné galerii a tyto expozice jsou navěšeny na nekonečnou zeď. Vy jako návštěvník si můžete myslet, že jdete po hodně dlouhé chodbě.

V tomto modelu galrie se můžete pohybovat pomocí kliknutí na jednotlivé názvy expozic v seznamu expozic, to se Vám pak pohled do chodby posune na zvolenou expozici nebo kliknutím na obraz, to se Vám pak obraz otevře v lightbox okně nebo pomocí točení kolečkem myši, popřípadě potáhnutím posuvníku. Pomocí šipky směřující doleva se vrátíte na předchozí obrazovku.

### .závěr

Z mého celkového pohledu bych řekl, že jsme si dali na prezentaci hodně záležet a graficky jsme ji optimalizovali až do rozlišení 1920 x 1200. **Co soudíte vy?**

